



S

C

H

O

O

L



Curricolo d'Istituto

Anno scolastico 2014/15

www.istitutocarlov.it

PREMESSA

All'interno di un progetto articolato di ricerca e sperimentazione sulla continuità educativa, il nostro istituto ritiene fondamentale il problema del **coordinamento dei curricoli**, sia sul piano teorico che su quello metodologico- operativo, come indicato anche nell'art. 11 della legge 12.02.98 n° 21. La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto, mediante un'apposita commissione, ha elaborato parte dall'individuazione preventiva di finalità ed obiettivi generali (che appartengono al curricolo delle tre sezioni dell'I.C.) per poi arrivare alla successiva specificazione di tali obiettivi generali in obiettivi specifici (corrispondenti alla peculiare strutturazione dei contenuti e delle attività delle scuole stesse). All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali 'comuni' garantisce la **dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo**, mentre la definizione di obiettivi specifici (in parte o completamente 'diversi') assicura la necessaria discontinuità e specificità del percorso dei singoli ordini di scuola. L'elaborazione del curricolo verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario; inoltre contribuisce alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro Istituto, favorendo un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e stimola la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative. Le principali finalità del curricolo verticale sono:

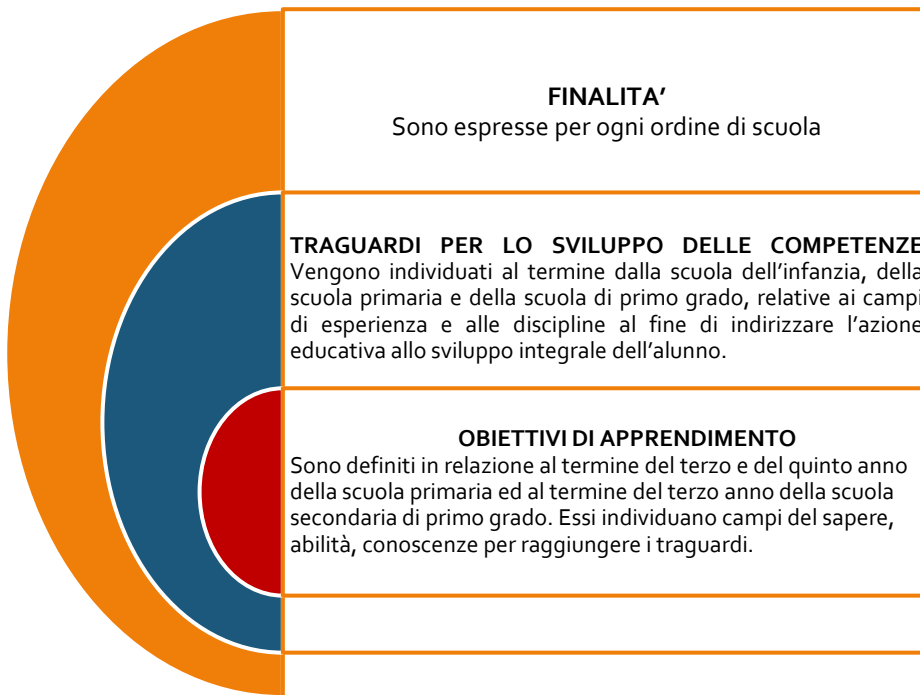
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- orientare nella comunità;
- favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita".

Il curricolo verticale non è quindi soltanto un "modello pensato", ma uno strumento operativo che ci aiuta a rinnovare il modo di fare cultura e la stessa professionalità docente rinnovando in profondità le strategie metodologiche quali: didattica

laboratoriale, esperienziale, comunicativa, funzionale, partecipativa, ludico-espressiva, esplorativa (di ricerca), collaborativi (di gruppo), interdisciplinare, trasversale (di integrazione), innovativa (con **l'uso dei nuovi media come nella flipped classroom**). A quanto ciò premesso, bisogna legare il concetto di valutazione. La “nuova” valutazione può derivare solo da un nuovo assetto culturale e didattico nel quale si dia grande valore allo sviluppo cognitivo e motivazionale dei ragazzi verso linguaggi tecnico-operativi ed espressivi che fanno loro acquisire nuovi talenti, vocazioni e competenze. Analogamente il sistema educativo dovrà risolvere la contraddizione tra l'intelligenza intesa come capacità di collegare i diversi saperi disciplinari e una valutazione che resta invece focalizzata sulle singole discipline. Come in tutti i sistemi educativi dei Paesi avanzati, anche da noi si sta cominciando a superare l'antica identificazione tra obiettivi di apprendimento e specifici contenuti/linguaggi disciplinari, adottando progressivamente la nozione innovativa di “competenza”, intesa non come sapere fine a se stesso ma come capacità di padroneggiarlo e utilizzarlo nei diversi contesti di vita. Ogni apprendimento dovrà essere misurato in termini di “competenza comunicativa”, cioè di capacità di utilizzare quelle conoscenze per comunicare con i compagni, nell'ambiente familiare, in diversi ambiti e situazioni, tenendo conto delle loro diverse specificità e dell'opportunità di ricorrere a diversi registri comunicativi. La novità significativa sta nel fatto che l'attenzione dell'insegnante non è tanto rivolta all'elaborazione di materiali e metodi nuovi per “insegnare come fare a”, quanto a formare quelle abilità mentali superiori che vanno al di là dei semplici processi cognitivi primari (quali leggere, calcolare, ricordare, ecc..). Questo andare al di là della cognizione significa sviluppare nel soggetto:

- la consapevolezza di quello che sta facendo,
- del perché lo fa,
- di quanto è opportuno farlo
- in quali condizioni

Molti studi hanno evidenziato come bambini, anche in età scolare, siano in grado di operare riflessioni circa il funzionamento della propria attività cognitiva e sugli eventi mentali più in generale, maturando una propria “teoria della mente” e una propria sensibilità metacognitiva.



CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		INGLESE	INGLESE FRANCESE/SPAGNOLO
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO - <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
COMPETENZE DIGITALI	IMMAGINI, SUONI, COLORI - TUTTI	ARTE E IMMAGINE MUSICA TUTTE LE DISCIPLINE	ARTE E IMMAGINE MUSICA STRUMENTO MUSICALE TUTTE LE DISCIPLINE
IMPARARE A IMPARARE	TUTTI	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE GEOGRAFIA RELIGIONE CATTOLICA	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE GEOGRAFIA RELIGIONE CATTOLICA

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Finalità	Formazione integrale della personalità del bambino	Formazione dell'uomo e del cittadino	Formazione dell'uomo e del cittadino
Obiettivi educativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maturazione dell'identità psico-fisica e relazionale 2. Graduale e progressiva conquista nel rapporto dell'autonomia personale nel rapporto con se stesso, con gli altri 3. Valorizzazione della diversità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consapevolezza delle proprie azioni 2. Gestione delle relazioni interpersonali (saper rispettare l'altro e i tempi comuni) 3. Graduale e progressiva autonomia di giudizio, di scelta, di assunzione di impegni 4. Valorizzazione delle diversità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno 2. Sviluppo della personalità in tutte le dimensioni (etiche, religiose, sociali, intellettive, affettive, operative, creative) 3. Sviluppo di un progetto di vita personale fondato su una verificata conoscenza di sé 4. Valorizzazione della diversità
	Situazione ludica: il gioco come situazione privilegiata per favorire l'apprendimento	Situazione di apprendimento caratterizzata dal "far fare esperienza all'allievo" tramite:	Situazione formativa poggiata essenzialmente sul processo di insegnamento/appren

<p>Metodologie</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Azione diretta a livello individuale e di gruppo; • Progettazione e verifica; • Esplorazione a livello individuale e di gruppo; • Attività laboratoriali; • Riflessione; • Studio individuale. 	<p>dimento che privilegia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricerca come mezzo di esplorazione; • Attività laboratoriali; • La sistemazione delle acquisizioni in quadri culturali ed operativi disciplinari; • Il controllo degli apprendimenti.
<p>Curricolo</p>	<p>Elaborato dagli insegnanti rispetto a sezioni di età di bambini.</p> <p>Riguarda i campi di esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro; • Il corpo in movimento; • Immagini, suoni, colori; • I discorsi e le parole; • La conoscenza del mondo. 	<p>Elaborato dai Dipartimenti Disciplinari e dal Consiglio di classe, su indicazione del Collegio Docenti.</p> <p>Riguarda le discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano; • Lingua Inglese ; • Musica ; • Arte e immagine; • Educazione fisica; • Storia; • Geografia; • Matematica; • Scienze/Tecnologia • Religione Cattolica. 	<p>Elaborato dai Dipartimenti Disciplinari e dal Consiglio di Classe, su indicazione del Collegio Docenti.</p> <p>Riguarda le discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano; • Lingue Comunitarie; • Musica; • Strumento musicale; • Arte e immagine; • Educazione fisica • Storia,Cittadinanza e Costituzione; • Geografia; • Matematica/Scienze; • Approfondimento letterario;

			<ul style="list-style-type: none">• Tecnologia.• Religione Cattolica.
Abilità	Esperienza diretta secondo criteri che conducano il bambino all'acquisizione di concetti legati al pensiero concreto.	Esperienza guidata per ampliare i criteri legati non al pensiero concreto ma anche al pensiero astratto.	Esperienza fondata su processi di progressiva formalizzazione dal pensiero concreto all'astratto.

COMPETENZE FINALI SCANDITE PER CLASSI

Dipartimento linguistico artistico espressivo

CLASSE	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	
3 ANNI INFANZIA	Conosce i nomi dei compagni	Percepisce la propria identità sessuale	Riconosce i suoni delle vocali	Ripete filastrocche	
	Conosce gli spazi della scuola e si adatta ai vari contesti	Osserva e descrive verbalmente le differenze e le somiglianze di aspetto tra i due sessi	Racconta ciò che ricorda e mostra attenzione verso i ricordi degli altri	Recita brevi filastrocche Nomina gli organi di senso	
	Accetta di partecipare a semplici giochi rispettandone le regole	Individua e denomina le parti del corpo	Percepisce il mondo interiore: ascolta le emozioni e le elabora attraverso l'espressione corporea	Risponde a semplici domande Imita semplici gesti di canzoni e giochi	
	Impara progressivamente a dividere un giocattolo	È in grado di ricomporre la figura umana		Interpreta le varie espressioni del viso	
	Scopre con interesse le proprie caratteristiche e la propria storia	Effettua semplici esperienze di rilassamento	Mostra interesse per alcune musiche (opere artistiche)	Descrive liberamente ciò che ascolta	
	Riconosce i cambiamenti intervenuti nella propria persona			Presta attenzione a brevi delle insegnanti	
	Comunica i				

4 ANNI INFANZIA	<p>propri desideri</p> <p>Mostra curiosità verso elementi di differenza</p> <p>Esprime verbalmente le proprie emozioni</p>			<p>Esprime i propri bisogni primari mediante frasi minime</p> <p>Disegna spontaneamente sul tema dei racconti</p>	
	<p>Conosce i nomi dei compagni e degli adulti presenti a scuola ed è consapevole dell'importanza di chiamarsi per nome</p> <p>Conosce degli spazi della scuola e vi si orienta con adeguata disinvoltura</p> <p>Sa instaurare un positivo rapporto con i compagni superando conflitti e litigi</p> <p>Verbalizza le proprie</p>	<p>Conosce la propria identità sessuale</p> <p>Distingue oggetti, attività lavorative e azioni attribuibili al sesso maschile e a quello femminile</p> <p>Conosce e rappresenta in tutte le sue parti lo schema corporeo</p> <p>Sa riconoscere su di sé e sugli altri le parti del corpo</p> <p>Sperimenta e differenzia l'esperienza sensoriale a livello di</p>	<p>Distingue i suoni delle vocali da quelle delle consonanti</p> <p>Racconta in modo dettagliato e mostra attenzione verso i ricordi degli altri</p> <p>Ascolta, riconosce ed elabora cognitivamente le proprie emozioni attraverso manifestazioni non verbali codificate come gesti e drammatizzazioni di espressioni</p>	<p>Coglie il significato del messaggio poetico e memorizza poesie</p> <p>Utilizza termini nuovi in modo appropriato</p> <p>Rielabora nelle varie forme espressive racconti, filastrocche e resoconti</p> <p>Imita semplici gesti di canzoni e giochi</p>	

	<p>caratteristiche e si interessa a quelle degli altri</p> <p>Ricostruisce attraverso immagini e parole la propria storia</p> <p>Formula valutazioni rispetto al tema pace</p> <p>Scopre l'esistenza di differenze e la valuta positivamente</p> <p>È in grado di riconoscere emozioni sul viso degli altri</p> <p>Esprime con parole stati d'animo</p>	<p>corporeità</p> <p>Controlla gli schemi dinamici generali</p> <p>Esegue un percorso motorio rispettando semplici regole</p> <p>Sa muoversi all'interno di uno spazio organizzato secondo la dimensione spazio-temporale</p> <p>Interiorizza i riferimenti spaziali e temporali</p>	<p>Motiva il proprio interesse verso alcune musiche/opere artistiche</p>	<p>Interpreta le varie espressioni del viso</p> <p>Descrive liberamente ciò che ascolta</p> <p>Individua il significato della storia ascoltata</p> <p>Sviluppa la padronanza della lingua italiana</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni e storie</p>	
<p>5 ANNI INFANZIA</p>	<p>Percepisce la scuola come luogo in cui poter vivere piacevoli esperienze e non fatica a distaccarsi dall'adulto in</p>	<p>Coglie la costanza delle identità di genere in presenza di differenze estetiche e d'aspetto</p>	<p>Individua il suono di ogni vocale e di ogni consonante</p> <p>Racconta soffermandosi su alcuni particolari</p>	<p>Riflette sugli eventi e li descrive</p> <p>Riesce a collegarsi al contenuto del discorso e tiene conto</p>	

	<p>riferimento</p> <p>Svolge con adeguata sicurezza e autonomia le operazioni di routine</p> <p>Conosce le norme di comportamento moralmente accettabili e sa adottarle in vari contesti</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini</p> <p>Osserva se stesso e gli altri rilevando somiglianze e differenze sia dal punto di vista corporeo che emotivo (sono-so fare-mi piace)</p> <p>Dimostra di valorizzare le caratteristiche dei compagni</p>	<p>Discrimina i ruoli maschili e femminili e comprende la possibilità dello scambio dei ruoli</p> <p>Discrimina e rappresenta con sicurezza lo schema corporeo e le singole parti che lo costituiscono</p> <p>Riconosce le funzioni delle parti del corpo</p> <p>Percepisce in modo accurato i propri vissuti corporei ed è in grado di rappresentarli sul piano grafico</p> <p>Controlla l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e di movimento coordinando la motricità globale e quella segmentaria</p>	<p>ricordi e mostra attenzione attraverso i ricordi degli altri</p> <p>Ascolta, riconosce ed elabora cognitivamente le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale e non</p> <p>Si concentra nell'ascolto della musica e nella visione delle opere di suo interesse, fornendo precise spiegazioni</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte,...), per esprimere con</p>	<p>degli interventi altrui</p> <p>Utilizza termini in modo appropriato</p> <p>Rielabora nelle varie forme espressive racconti, filastrocche e resoconti</p> <p>Adopera materiale vario per costruire e inventare</p> <p>Descrive liberamente ciò che ascolta e comprende le storie</p> <p>Coglie il significato di parole nuove facendo riferimento al contesto</p> <p>Arricchisce e precisa il</p>	
--	--	---	---	---	--

	<p>Ricostruisce attraverso immagini e parole la propria storia</p> <p>È in grado di percepire il dono come atteggiamento di disponibilità e amore verso gli altri</p> <p>Sperimenta ruoli emotivi diversi utilizzando gesti, posture e toni di voce</p> <p>Riconosce e descrive le espressioni del viso trovando i termini più adatti.</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e</p>	<p>Prova piacere nel movimento in diverse forme e attività</p> <p>Sperimenta, verbalizza e rappresenta percorsi motori su consegne verbali e simboliche</p> <p>Sperimenta la lateralità sul proprio corpo</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità.</p>	<p>creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>proprio lessico</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni e storie</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	
--	--	---	--	---	--

	che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.				
	ITALIANO	LINGUE COMUNITARIE	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	SCIENZE MOTORIE
1^A PRIMARIA	<p>Legge e comprende il contenuto di un breve testo</p> <p>Ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi e messaggi ascoltati</p> <p>Memorizza filastrocche e poesie</p> <p>Sa scrivere semplici frasi logiche e coese</p> <p>Riconosce: articolo, nome, verbo, qualità, soggetto,</p>	<p>Comprende e risponde a un saluto</p> <p>Si presenta e chiede il nome.</p> <p>Comprende ed esegue istruzioni.</p> <p>Riconosce e nomina le parti del volto</p> <p>Riconosce e nomina i numeri da uno a 10</p> <p>Riconosce e nomina i colori</p> <p>Riconosce e nomina animali.</p> <p>Conosce alcune</p>	<p>Produce suoni e rumori con oggetti e con il proprio corpo.</p> <p>Percepisce gli eventi sonori della realtà.</p> <p>Discrimina suoni e rumori.</p> <p>Esegue una canzone con proprietà ritmica e d'intonazione.</p>	<p>Descrive elementi del corpo umano attraverso il disegno.</p> <p>Rappresenta figure umane.</p> <p>Completa un disegno e colora entro i margini.</p> <p>Coglie differenze di forma e colore.</p> <p>Descrive e rappresenta uno spazio.</p>	<p>Sa ascoltare le consegne del gioco e metterle in pratica.</p> <p>Svolge dei giochi cooperando con i compagni</p> <p>Si sposta nello spazio con modalità e ritmo adatte ed efficaci.</p>

2 ^A PRIMARIA	azione, espansione.	tradizioni anglosassoni, relative alle festività.			
	<p>Legge scorrevolmente, rispettando la punteggiatura e con espressione</p> <p>Comprende il contenuto di testi di vario tipo (narrativo: favola, fiaba, informativo; descrittivo: persone, animali, oggetti; poetico)</p> <p>Sa esporre il contenuto di testi letti, riferisce esperienze personali e fatti accaduti.</p> <p>Produce semplici testi (narrativi, descrittivi e poetici) scritti, elaborando gli elementi dati dall'insegnante</p>	<p>Ascolta e riconosce ritmi e suoni in L2.</p> <p>Riconosce comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</p> <p>Comprende e riproduce parole, comandi, canzoni e filastrocche presentate in classe.</p> <p>Identifica e abbina numeri, colori, figure, oggetti e animali.</p> <p>Riconosce e nomina i numeri fino al 20.</p>	<p>Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>Discrimina e interpreta gli eventi sonori dal vivo o registrati.</p>	<p>Usa creativamente e il colore.</p> <p>Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Distingue la figura dallo sfondo.</p>	<p>Varia ed adegua il ritmo esecutivo dell'azione motoria rispettando la discriminazione di spazio-tempo.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere situazioni ambientali guidate.</p> <p>Utilizza abilità motorie in forma singola, in coppia, in gruppo.</p> <p>Comprende le modalità di</p>

	(lavoro guidato). Sa costruire frasi logiche e ortograficamente e corrette. Conosce gli elementi fondamentali della frase: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo essere e avere (passato, presente e futuro), soggetto, predicato, espansione.				gioco e rispetta le regole.
3 ^A PRIMARIA	Legge scorrevolmente, rispettando la punteggiatura e con espressione. Comprende il contenuto, la struttura e gli elementi di testi di vario tipo (narrativo: favola fiaba, racconto fantastico, reale;	Conosce le lettere dell'alfabeto e i suoni della L2. Conosce espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire	Utilizza la voce per espressioni recitate e tiene il tempo. Attribuisce significati a segnali sonori e musicali. Si esprime con la voce e con i suoni.	Esplora immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive, olfattive e tattili. Osserva immagini descrivendo verbalmente emozioni. Riconosce	Mette in gioco gli schemi posturali di base. Utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie. Coopera all'interno di un gruppo

	<p>descrittivo e poetico). Sa esporre in modo sintetico il contenuto di testi letti, ne individua gli elementi fondamentali e le loro caratteristiche. Organizza brevi testi scritti su esperienze personali e testi di vario genere su elementi dati dall'insegnante. Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Conosce le parti principali del discorso: nome, aggettivo e suoi gradi, avverbio, verbo(verbi ausiliari, le quattro coniugazioni, il</p>	<p>indicazioni). Conosce gli ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (0-100), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune. Individua e riproduce suoni. Abbina suoni/parole. Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. Esegue semplici istruzioni e ordini. Presenta se stesso e gli altri.</p>		<p>linee, colori, forme e volumi e struttura compositiva presente nelle immagini. Produzioni di vario tipo con materiali e tecniche diverse.</p>	<p>rispettando le regole. Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>
--	---	---	--	--	--

4A PRIMARIA	modo indicativo). Conosce la frase e i suoi componenti (soggetto, pred. verbale/nominale, espansione diretta e indiretta)	Chiede e dice l'età. Individua luoghi e oggetti familiari.			
	Comprende messaggi orali e visivi, riconoscendo gli scopi e le funzioni del messaggio. Interviene negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione..) rispettando il turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti Sa esporre oralmente, in forma chiara ed organica, quanto appreso o letto, o visto in televisione Applica le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare,	Sa congedarsi, ringraziare. - Chiedere e dire l'ora. - Chiedere e parlare del tempo atmosferico. Sa descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti. Sa dire e chiedere ciò che piace e non piace. Sa chiedere e dare informazioni personali. Conosce i numeri fino a 100, orario, sistema monetario inglese, tempo	Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani singolarmente e in gruppo. Utilizza in modo espressivo il linguaggio corporeo. Riconosce e utilizza i parametri del suono: durata, altezza e timbro. Individua il timbro degli	Elabora un progetto e lo realizza utilizzando materiali adatti e tecniche diverse. Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, materiali d'uso per produrre immagini. Identifica in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colori, distribuzione	E' in grado di assumere con tutto il corpo una posizione data, controllando differenti segmenti corporei. E' in grado di eseguire e coordinare con destrezza ed equilibrio diverse azioni. E' in grado di partecipare a giochi

	<p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) Produce testi scritti di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico Conosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase Utilizza il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande. Il presente dei verbi “ be “, “ have “ e “ can “, verbi di uso comune al “simple present “ e al “ present continuous “, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how. Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. Sa interagire in brevi scambi dialogici</p>	<p>strumenti musicali.</p>	<p>delle forme, ritmi, piani, configurazioni spaziali). Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali</p>	<p>sportivi, osservando le regole e mantenend o un atteggiamento cooperativo</p>
--	--	--	----------------------------	--	--

	<p>monitorati</p> <p>dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.</p> <p>Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</p> <p>Comprende semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Produce suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.</p> <p>Descrive oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni</p>			
--	---	--	--	--

		climatiche.			
5 ^A PRIMARIA	<p>Sa comprendere una comunicazione, individuandone la parte essenziale e secondaria</p> <p>Sa esprimere valutazioni</p> <p>Sa utilizzare l'informazione ascoltata</p> <p>Sa riconoscere lo scopo del brano letto</p> <p>Sa individuare il punto di vista dell'autore</p> <p>Sa individuare il significato implicito del testo</p> <p>Sa esprimere giudizi personali (critica costruttiva)</p> <p>Sa usare correttamente strutture grammaticali e sintattiche (parti variabili ed invariabili del discorso, frasi principali, subordinate, complementi diretti ed</p>	<p>Sa identificare informazioni specifiche in testi scritti.</p> <p>Risponde a domande semplici e dirette su aspetti personali.</p> <p>Presenta se stesso e un compagno unendo le parole e le espressioni con connettivi semplici.</p> <p>Sa dare direzioni ed informazioni.</p> <p>Chiede ed esprime capacità di fare qualcosa.,chiede e fornisce informazioni su azioni in corso di svolgimento,del passato e del futuro.</p> <p>Conosce tradizioni ed elementi correlati al proprio paese e quelli di lingua inglese.</p>			<p>E' in grado di assumere globalmente un'attitudine con tutto il corpo, controllando differenti atteggiamenti dei segmenti corporei.</p> <p>E' in grado di eseguire movimenti e di coordinare diverse azioni con destrezza e capacità di equilibrio.</p> <p>Rappresenta con creatività motoria azioni e gesti relativi alle attività sportive individuali e collettive.</p>

	<p>indiretti) Possiede competenza lessicale e ortografica E' capace di autocorrezione Sa esprimere giudizi sul testo prodotto E' in grado di esprimersi in modo autonomo e personale</p>				
<p>1^A SEC. 1° GRADO</p>	<p>Comprendere analiticamente una comunicazione ed individuarne la parte centrale Sapere cogliere le sequenze logiche di un discorso Produrre messaggi orali in modo chiaro ed organico Adeguare il registro all'argomento Leggere sia silenziosamente che ad alta voce individuando il</p>	<p>Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso. Comprendere testi brevi e semplici cogliendo nomi familiari. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Scrivere messaggi semplici e brevi.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro/musical e</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p>

	<p>tema principale e rispettando la punteggiatura</p> <p>Scrivere con grafia chiara e corretta utilizzando correttamente strutture grammaticali e sintattiche.</p>				
<p>2^A SEC. 1° GRADO</p>	<p>Comprendere il senso globale di un messaggio</p> <p>Individuare la parte centrale e le parti secondarie di una comunicazione</p> <p>Ripetere un messaggio ascoltato</p> <p>Riconoscere gli scopi e le funzioni del messaggio</p> <p>Rielaborare in chiave personale le sue conoscenze</p> <p>Adeguare il</p>	<p>Comprendere il senso generale di un messaggio. Comprendere il senso globale di un testo e sapere ricavare alcune informazioni.</p> <p>Leggere con pronuncia corretta</p> <p>Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale e al quotidiano.</p> <p>Produrre semplici messaggi scritti e adeguati.</p> <p>Utilizzare in modo comprensibile le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche .</p> <p>Conoscere alcuni</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture e luoghi diversi</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p>	<p>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e ad un corretto stile di vita.</p>

	<p>registro all'argomento</p> <p>Comunicare un'esperienza usando una terminologia appropriata</p> <p>Leggere utilizzando tecniche adeguate</p> <p>Sa riconoscere lo scopo del brano letto ed il tipo di testo</p> <p>Sapere produrre testi creativi (diari, lettere, autobiografie...) con chiarezza e ordine nella grafia.</p>	<p>aspetti di civiltà.</p>			
<p>3^A SEC. 1° GRADO</p>	<p>Comprendere il valore denotativo del messaggio</p> <p>Esprimere valutazioni su quanto ascoltato</p> <p>Utilizzare l'informazione ascoltata</p>	<p>Comprendere il senso generale di un messaggio e saperne ricavare informazioni dettagliate.</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo e sapere ricavare informazioni specifiche.</p>	<p>Conosce ed interpreta opere d'arte musicale e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche..., quali danza, teatro,...</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Riconosce il</p>	<p>Sperimenta i corretti valori dello sport e rinuncia a qualunque forma di violenza.</p>

	<p>Sa esprimere giudizi congrui ed il proprio parere motivato</p> <p>Sa elaborare in chiave personale le sue conoscenze utilizzando codici linguistici diversi</p> <p>Sa argomentare i propri punti di vista</p> <p>Sa cogliere le connessioni logiche</p> <p>Sa comprendere i significati traslati e i sensi figurati</p> <p>Sa riconoscere lo stile dell'autore</p> <p>Sa esprimersi in modo autonomo e personale</p> <p>E' padrone nella scelta del lessico</p>	<p>Leggere con pronuncia corretta e intonazione appropriata.</p> <p>Descrivere e presentare persone e situazioni in modo semplice.</p> <p>Interagire in una conversazione ed esporre in modo semplice le proprie idee.</p> <p>Produrre semplici messaggi scritti di testo.</p> <p>Rielaborare in modo autonomo le informazioni.</p> <p>Utilizzare in modo comprensibile le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche .</p> <p>Conoscere alcuni aspetti di civiltà ed operare confronti.</p>		<p>valore culturale di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>	
--	--	---	--	---	--

COMPETENZE FINALI SCANDITE PER CLASSI

Dipartimento matematico scientifico tecnologico

CLASSE	LA CONOSCENZA DEL MONDO				
3 ANNI INFANZIA	<p>Sviluppa percezioni sensoriali</p> <p>Manipola materiali vari rispettando i comandi dati</p> <p>Avvio delle prime forme di quantificazione e di raggruppamento</p>				
4 ANNI INFANZIA	<p>Conosce elementi (acqua, ecc.) nei suoi vari aspetti, mettendo in atto i primi tentativi di sperimentazione</p> <p>Osserva l'ambiente comprendendo</p>				

	<p>ne l'importanza</p> <p>Rispettare le indicazioni date per lo svolgimento di un'attività di raggruppamento e di quantificazione</p> <p>Costruire insieme, confrontare e misurare lunghezze e altezze</p> <p>Percepire, riconoscere e disegnare forme</p> <p>Individuare somiglianze e differenze</p>				
<p>5 ANNI INFANZIA</p>	<p>Interiorizza conoscenze specifiche riferite (acqua, ecc.) contestualizzandole nello spazio e nel tempo</p> <p>Manipola con cautela materiale e</p>				

1 ^A PRIMARIA	oggetti pericolosi senza però, mostrare un atteggiamento di paura				
	Esegue autonomamente e semplici operazioni di quantificazione, classificazione e raggruppamento				
	Sa completare tabelle a doppia entrata				
	MATEMATICA	SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	TECNOLOGIA		
	Opera con sicurezza con i numeri naturali entro il venti. Compone e scompone i numeri in decine e unità. Risolve semplici problemi di calcolo. Riconosce semplici figure geometriche. Classifica in base a un	Osserva, analizza e descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi. Conosce e denomina le parti del corpo. Riconosce gli stati fisici della natura. Riflette sul ciclo vitale di una pianta, di un	Comprende l'utilità di alcuni strumenti tecnologici che ampliano la portata conoscitiva dei cinque sensi nella conoscenza del mondo. Utilizza strumenti di misura di uso comune.		

	attributo dato e opera con gli insiemi.	animale e dell'uomo.	Osserva , conosce ed utilizza i principali componenti del computer. Usa autonomamente alcuni strumenti di Paint e Word per e seguire semplici attività di disegno e di video scrittura usa funzioni dal menù dei comandi per aprire, usare e chiudere un file		
2 ^A PRIMARIA	<p>Legge e scrive numeri naturali in modi diversi oltre il cento.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Compone/scopone numeri oltre il cento.</p> <p>Esegue semplici operazioni aritmetiche,</p>	<p>Distingue gli esseri viventi da non viventi.</p> <p>Riconosce alcune caratteristiche dei vegetali.</p> <p>Individua alcune caratteristiche degli animali e li classifica.</p> <p>Distingue liquidi, solidi, gas e intuisce le</p>	<p>Conosce i componenti del computer e li disegna.</p> <p>Utilizza Paint per: disegnare, colorare, scrivere, ingrandire e ridurre immagini.</p>		

	<p>mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo.</p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi e strumenti diversi.</p> <p>Acquisisce e memorizza le tabelline.</p> <p>Risolve problemi matematici con le quattro operazioni in situazioni reali di vita quotidiana.</p> <p>Osserva e individua nella realtà circostante semplici elementi geometrici.</p> <p>Classifica e rappresenta figure</p>	<p>loro proprietà.</p> <p>Riconosce, osserva, progetta e costruisce oggetti con materiali di uso quotidiano</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>geometriche.</p> <p>Sa distinguere figure piane da figure solide.</p> <p>Classifica elementi in base ad uno o più attributi.</p> <p>Intuisce la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</p> <p>Rappresenta dati attraverso semplici rilevazioni statistiche.</p>				
3 ^A PRIMARIA	<p>Opera con sicurezza con i numeri entro il migliaio</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Risolve semplici problemi con le quattro operazioni</p> <p>Riconosce e descrive linee e angoli.</p>	<p>Mostra interesse e curiosità per l'indagine scientifica.</p> <p>Impara a rispettare l'ambiente.</p> <p>Conosce la struttura della pianta.</p> <p>Conosce e descrive forme e comportamenti animali.</p>	<p>Descrive e rappresenta gli strumenti dello scienziato.</p> <p>Conosce le principali macchine che utilizza l'uomo.</p> <p>Utilizza per scrivere (word) e per disegnare (paint)</p>		

	<p>Conosce e descrive le principali figure geometriche e ne calcola il perimetro e l'area.</p> <p>E' in grado di individuare situazioni che danno informazioni con la raccolta dei dati e sa rappresentarle con diagrammi.</p>				
4 ^A PRIMARIA	<p>Conosce i numeri oltre il migliaio.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Riconosce le frazioni.</p> <p>Risolve i problemi utilizzando rappresentazioni grafiche.</p> <p>Conosce linee e angoli.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche e le loro formule</p>	<p>Osserva la realtà, descrive e rappresenta fenomeni.</p> <p>Utilizza correttamente e con il lessico appropriato concetti scientifici specifici (luce, calore, aria, acqua).</p> <p>Riconosce le parti di una pianta e ne individua le funzioni.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche del mondo animale.</p> <p>Conosce le fonti</p>	<p>Conosce gli strumenti scientifici.</p> <p>Individua la funzione e il funzionamento di un oggetto.</p> <p>Comprende le diverse possibilità comunicative ed espressive offerte dal p.c..</p> <p>Utilizza word per scrivere brevi testi.</p> <p>Sa inserire e produrre disegni.</p>		

	<p>per calcolare il perimetro e l'area. Esegue trasformazioni isometriche. E' in grado di reperire e organizzare informazioni con tecniche di tipo statistico.</p>	<p>energetiche e le loro trasformazioni.</p>			
5 ^A PRIMARIA	<p>Legge, compone e scompone un numero tenendo conto della posizione. Opera con i numeri appartenenti alla classe dei milioni e dei miliardi. Usa le quattro operazioni in un contesto problematico . Sa eseguire semplici operazioni con i numeri relativi Sa operare con le frazioni. Riconosce figure piane e solide nello</p>	<p>Conosce sistema scheletrico, sistema muscolare e tutti gli apparati dell'uomo.</p>	<p>Conoscere le fonti di energia rinnovabile e il loro utilizzo. Acquisito il concetto di elettricità Conosce e sperimenta il fenomeno del magnetismo Conosce il funzionamento delle macchine e i procedimenti per la produzione di corrente elettrica Conosce i fenomeni luminosi.</p>		

	<p>spazio che lo circonda.</p> <p>Risolve semplici problemi di geometria.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per raccogliere, organizzare e sistemare i dati di una indagine statistica .</p>		<p>Comprende le diverse possibilità comunicative ed espressive offerte dal pc</p> <p>Sa scrivere testi utilizzando la videoscrittura</p> <p>Sa inserire e produrre disegni</p>		
1 ^A SEC. 1° GRADO	<p>Conoscere i numeri naturali e razionali, operare con essi e applicare regole e proprietà</p> <p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Conoscere le principali figure piane partendo dal mondo circostante, saperne calcolare il perimetro utilizzando le formule dirette</p>	<p>Sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali relativi alle trasformazioni fisiche della materia.</p> <p>Sa individuare le relazioni fra mondo animale e vegetale</p>	<p>Eseguire autonomamente istruzioni relative a esperienze di carattere tecnico grafico.</p> <p>Orientarsi, apprezzare e tracciare misure nello spazio organizzato.</p> <p>Eseguire un corretto segno grafico.</p> <p>Acquisire un iniziale metodo progettuale tecnico grafico.</p>		

	<p>e inverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano e localizzare un punto conoscendo le coordinate. • Raccogliere dati per una indagine statistica. <p>Conoscere il concetto di probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere risolvere problemi di varia natura applicando le conoscenze acquisite 				
<p>2^A SEC. 1° GRADO</p>	<p>Conoscere i numeri razionali e irrazionali operare con essi e applicare regole e proprietà.</p> <p>Conoscere i rapporti e la proporzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere disegnare le principali figure 	<p>Correlare le conoscenze relative al moto e all'equilibrio dei corpi.</p> <p>Individuare i legami fra i vari apparati finalizzati al buon funzionamento di un organismo.</p>	<p>Utilizzare il disegno tecnico come forma di comunicazione.</p> <p>Leggere e decodificare una rappresentazione tecnico grafica.</p> <p>Rappresentare la realtà e codificarla con l'uso del disegno</p>		

3 ^A SEC. 1° GRADO	<p>piane compresa la circonferenza e calcolarne l'area; conoscere e applicare il Teorema di Pitagora. Usare il piano cartesiano per rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Sapere svolgere un'indagine statistica e elaborare i dati. Saper calcolare la probabilità di un evento aleatorio. Sapere risolvere problemi</p>		<p>tecnico. Conoscere alcune procedure di rappresentazione del disegno tecnico.</p>		
	<p>Conoscere i numeri relativi, operare con essi e applicare regole e proprietà. Conoscere il calcolo letterale; sapere operare con i</p>	<p>Raccogliere dati e organizzarli in tabelle per costruire grafici. Sa correlare le conoscenze acquisite alle valutazioni del rischio sismico e vulcanico</p>	<p>Sviluppare e consolidare abilità di rappresentazione tecnico grafiche. Rappresentare la realtà con l'uso delle tecniche del reticolo assonometrico</p>		

	<p>monomi e i polinomi; saper risolvere una equazione di primo grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sapere calcolare circonferenza e area di un cerchio; conoscere e sapere disegnare i principali solidi geometrici; calcolare superficie e volume di solidi utilizzando formule dirette e inverse •Sapere rappresentare una relazione e una funzione sul piano cartesiano. •Sapere svolgere una indagine statistica e rappresentare i dati graficamente. <p>Saper calcolare la probabilità di</p>	<p>della propria regione.</p>	<p>e prospettico. Dedurre dal disegno la realtà rappresentata e viceversa.</p>		
--	---	-------------------------------	--	--	--

	un evento aleatorio. Sapere risolvere problemi di varia natura applicando le conoscenze acquisite				
--	--	--	--	--	--

COMPETENZE FINALI SCANDITE PER CLASSI

Dipartimento storico geografico

CLASSE	LA CONOSCENZA DEL MONDO			RELIGIONE	
3 ANNI INFANZIA	<p>Conosce il proprio ambiente scolastico</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi adeguati</p> <p>Segue un breve percorso su indicazione</p> <p>Intuisce il significato e l'importanza del territorio</p>			<p>Riconosce di essere un dono di Dio e scopre l'importanza di ringraziare;</p> <p>Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio-Creatore;</p> <p>Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi;</p> <p>Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio.</p>	

4 ANNI INFANZIA	Conosce il proprio ambiente scolastico Colloca gli oggetti negli spazi adeguati Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Si apre al territorio comprendendo l'importanza delle strutture presenti in esso			Riconosce di essere un dono di Dio e scopre l'importanza di ringraziare; Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio-Creatore; Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi; Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio.	
----------------------------	---	--	--	---	--

5 ANNI INFANZIA	<p>Conosce il proprio ambiente scolastico</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi adeguati</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Osserva e comprende l'importanza dell'ambiente rappresentando graficamente quanto osservato</p> <p>Conosce le strutture del territorio, gli operatori e le loro funzioni per la salvaguardia dell'ambiente</p>			<p>Riconosce di essere un dono di Dio e scopre l'importanza di ringraziare;</p> <p>Scopre nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio-Creatore;</p> <p>Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi;</p> <p>Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio.</p>	
	STORIA	GEOGRAFIA	CONVIVENZA CIVILE	RELIGIONE	
1 ^A PRIMARIA	<p>Sa riconoscere e collocare nel tempo fatti ed esperienze personali. Sa utilizzare</p>	<p>Sa muoversi nello spazio circostante, utilizzando organizzatori topologici. Sa riconoscere</p>		<p>Rafforza le conoscenze acquisite nella scuola dell'infanzia: Riconoscersi</p>	

	<p>correttamente gli indicatori temporali (prima/adesso, prima/dopo, infine). Sa raccontare storie o esperienze personali in ordine cronologico.</p> <p>Sa rappresentare storie ascoltate in sequenze temporali.</p> <p>Sa riconoscere situazioni di contemporaneità.</p> <p>Conosce il ripetersi ciclico delle parti del giorno. Conosce il ripetersi ciclico dei giorni della settimana e dei mesi.</p> <p>Coglie la durata in fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone, animali e oggetti.</p>	<p>e definire le posizioni di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>Sa osservare uno spazio conosciuto (casa, scuola...), cogliere gli elementi che lo compongono e rappresentarlo graficamente.</p> <p>Sa individuare le funzioni di uno spazio e dei suoi elementi.</p> <p>Esegue e rappresenta graficamente percorsi.</p>		<p> dono di Dio;</p> <p> Scopre la presenza di Dio-Creatore nella natura;</p> <p> Descrive l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani e li confronta con la realtà di tutti i giorni.</p>	
2 ^A	Sa usare	Sa analizzare		Riconosce la	

<p>PRIMARIA</p>	<p>correttamente gli indicatori temporali prima, poi, dopo, infine in successioni di azioni quotidiane e l'indicatore temporale mentre in azioni che si svolgono nello stesso momento, anche se in luoghi diversi. Conosce la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio).</p> <p>Si orienta nel tempo ordinando eventi in successione cronologica e logica. Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Utilizza le informazioni per elaborare una</p>	<p>lo spazio vissuto e rappresentarlo graficamente (visto di fronte e dall'alto) con elaborazione di una semplice pianta. Comprende la funzione degli spazi in base alle esigenze delle persone (sazi aperti e chiusi, pubblici e privati). Riconosce, descrive e rappresenta graficamente paesaggi diversi. Descrive un percorso utilizzando gli indicatori topologici appropriati.</p> <hr/> <p>Conosce la funzione della simbologia convenzionale nelle carte.</p>	<p>Chiesa come Comunità di fratelli;</p> <p>Riconosce i segni religiosi nel proprio ambiente.</p> <p>Riconosce che attraverso il Sacramento del Battesimo si entra a far parte della famiglia di Dio.</p>	
------------------------	--	---	---	--

	<p>sintesi descrittiva.</p> <p>Usa schede per la registrazione di informazioni.</p>				
<p>3^A PRIMARIA</p>	<p>Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze per ricostruire la storia del quartiere o del paese.</p> <p>Comprende la differenza tra testo storico e fantastico.</p> <p>Comprende le relazioni causali tra eventi storici.</p> <p>Confronta realtà storiche diverse.</p> <p>Sa individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p>Individua, conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, ambiente urbano).</p> <p>Descrive, usando il lessico appropriato, un paesaggio reale o rappresentato.</p> <p>Comprende e usa la riduzione in scala.</p> <p>Si orienta sulla carta rispetto ai punti cardinali.</p> <p>Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente e della propria</p>		<p>Conosce le tappe fondamentali della vita di alcuni personaggi dell'A.T., tramite i quali Dio chiama l'uomo a far parte del suo progetto di amicizia;</p> <p>Comprende l'importanza di mantenere buoni rapporti con gli altri e con se stessi e matura un atteggiamento di rispetto nei confronti di tutti gli esseri viventi.</p>	

	E' consapevole delle caratteristiche geografiche che hanno permesso la nascita delle antiche civiltà.	regione.			
4 ^A PRIMARIA	<p>Ordina e colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Sa cogliere da un testo storico le informazioni essenziali</p> <p>Comprende che i fenomeni storici e sociali possono essere conosciuti solo con la ricerca storiografica e l'uso di fonti documentarie.</p> <p>Comprende il concetto di civiltà.</p> <p>Conosce le grandi civiltà fluviali, le civiltà del mare, la civiltà greca.</p>	<p>Conosce la cartina fisica dell'Italia.</p> <p>Si orienta sulla carta rispetto ai punti cardinali.</p> <p>Sa leggere ed interpretare cartine geografiche diversificate (fisiche, politiche, tematiche).</p> <p>Riconosce i principali elementi dei paesaggi geografici italiani.</p> <p>Individua le regioni morfologiche d'Italia.</p> <p>Conosce le caratteristiche fisiche ed economiche di ciascuna regione morfologica</p>		<p>Evidenzia la risposta della Bibbia alla domanda di senso della vita.</p> <p>Legge ed interpreta i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli;</p> <p>Comprende che Gesù è il Messia che porta a compimento le promesse di Dio.</p>	

5A PRIMARIA		d'Italia.		
	<p>Sa ricavare informazioni da immagini e letture di documenti</p> <p>Sa usare la linea del tempo per collocare fatti in successione cronologica o in contemporaneità</p> <p>Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della civiltà persiana, macedone, etrusca e romana.</p> <p>Sa elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p> <p>Opera un confronto tra elementi di civiltà diverse.</p>	<p>Conosce gli aspetti principali dell'Italia fisica, politica, economica.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p> <p>Usa grafici, tabelle e carte per analizzare una situazione data.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando</p> <hr/> <p>la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Individua analogie e differenze tra gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Opera confronti tra il</p>		<p>Acquisisce i concetti essenziali delle grandi Religioni e matura atteggiamenti di rispetto, di tolleranza di fraternità per valorizzare le diversità esistenti nelle religioni;</p> <p>Evidenzia l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona;</p> <p>Conosce l'importanza dei motivi che hanno provocato lo scisma del 1054, la Riforma Protestante e la Riforma</p>

	<p>Usa il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Sa riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>nostro Paese e altri stati europei ed extra-europei. Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi ed interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi, si ripercuote a catena su tutti gli altri. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee</p>		<p>della Chiesa Cattolica</p>	
<p>1^A SEC. 1° GRADO</p>	<p>Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia storica</p> <p>Utilizzare i termini</p>	<p>Sa orientarsi sul terreno con l'uso di carte, bussole,...</p> <p>Sa utilizzare i</p>	<p>Sa confrontare i problemi ambientali italiani con</p>	<p>Conosce il Cristianesimo a confronto con le forme di religiosità</p>	

	<p>specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Ricostruire fatti ed eventi utilizzando gli aspetti della periodizzazione</p> <p>Costruire schemi di confronto ieri/oggi</p> <p>Descrivere le caratteristiche storiche – sociali della propria realtà locale</p> <p>Usare grafici, mappe e tabelle</p>	<p>termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Sa leggere e interpretare vari tipi di carte</p> <p>Sa analizzare attraverso l'osservazione diretta il proprio territorio</p>	<p>quelli europei</p>	<p>presenti nelle civiltà antiche;</p> <p>Riconosce il Cristianesimo e fa il confronto con l'Ebraismo;</p> <p>Conosce il libro della Bibbia, Parola di Dio come documento storico-culturale;</p> <p>Conosce l'identità storica di Gesù, le sue opere, la sua morte e la sua risurrezione.</p>	
2 ^A SEC. 1° GRADO	<p>Conoscere e sapere collocare i personaggi storici al periodo di appartenenza</p> <p>Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati</p> <p>Sa agire e</p>	<p>Sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Sa ricostruire l'evoluzione storico – politica dell'Europa</p> <p>Sa storicizzare mediante ricerche ed approfondiment</p>	<p>Conosce la cultura dei diversi popoli al fine di sviluppare comportamenti di tolleranza e di solidarietà</p>	<p>Conosce la Chiesa, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri;</p> <p>Comprende la missione della Chiesa nel mondo:</p>	

	<p>muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali</p> <p>Sapere esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<p>le tappe della Costituzione dell'Unione Europea</p> <p>E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici, fisici e antropici dell'Europa</p> <p>Sa riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente</p>		<p>l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità;</p> <p>Conosce la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	
<p>3^A SEC. 1° GRADO</p>	<p>Sapere esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>Sa costruire iper- testi utilizzando le competenze informatiche acquisite</p> <p>Utilizza opportunament e concetti geografici, carte, foto, immagini spaziali, grafici, dati ... per comunicare informazioni spaziali</p>	<p>Sa operare confronti tra culture e modi di vivere differenti</p>	<p>Conosce i grandi interrogativi esistenziali dell'umanità e le risposte del Cristianesimo;</p> <p>Conosce nei tratti essenziali le religioni orientali e le religioni monoteiste;</p> <p>Riconosce la centralità che i valori</p>	

	<p>Utilizzare criticamente i termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Conoscere i processi fondamentali della storia mondiale</p> <p>Costruire iper-testi storici utilizzando le competenze informatiche acquisite.</p>	<p>sull'ambiente che lo circonda</p> <p>E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici, fisici e antropici del Mondo</p> <p>Sa utilizzare puntualmente i termini del linguaggio specifico</p>		<p>dell'amore, della solidarietà, dell'interiorità, della giustizia, della pace, dell'impegno sociale hanno nel pensiero cristiano;</p> <p>Interpreta il brano del Decalogo alla luce del pensiero teologico dell'Antico Testamento e confrontarlo con le Beatitudini.</p>	
--	---	---	--	--	--

COMPETENZE IN USCITA

Scuola dell'Infanzia

Il sé e l'altro:

- Rispettare gli altri;
- Darsi regole di azione;
- Prendere coscienza della propria identità;
- Conoscere realtà lontane dalla propria per affrontare situazioni;
- Sviluppare la consapevolezza dei propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo adeguato;
- Conoscere simboli legati a situazioni.

Il corpo in movimento:

- Conoscere le parti del corpo;
- Rappresentare il corpo in modo strutturato;
- Rappresentare in modo completo il proprio corpo statico e in movimento;
- Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli o in gruppo;
- Maturare competenze di motricità fine e globale;
- Provare piacere di riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo;
- Saper rispettare le regole fondamentali sviluppando un idoneo comportamento ambientale;
- Prendere coscienza della propria lateralità.

Immagini, suoni, colori:

- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare sfruttando la varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- Esprimersi attraverso la pittura e utilizzare diverse tecniche espressive;
- Ricostruire la propria storia-identità sonora: i suoni ricordati;
- Saper discriminare e qualificare gli stati emotivi suscitati dall'ascolto di brani e dalla condivisione di opere artistiche;

- Esprimere attraverso il disegno, pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive;
- Inventare storie, esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;
- Esplorare attraverso nuove tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimere attraverso di esse.

I discorsi e le parole:

- Migliorare le proprie capacità di espressione e comunicazione;
- Descrivere i fenomeni;
- Leggere le immagini in un contesto specifico;
- Utilizzare un repertorio linguistico appropriato;
- Acquisire maggiori capacità attentive e senso-percettive;
- Sviluppare i vari linguaggi della comunicazione attraverso la creatività, fantasia, l'immaginazione;
- Collegarsi al contenuto del discorso e tener conto degli interventi altrui;
- Maturare atteggiamenti di riflessione , comparazione e senso critico.

La conoscenza del mondo:

- Conoscere il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale;
- Conoscere e individuare le caratteristiche di un elemento per poi passare, dalla fase dell'osservazione a quella della formulazione di ipotesi e previsioni;
- Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza sociale;
- Scoprire momenti e situazioni che suscitano stupore e meraviglia;
- Sviluppare la capacità di risolvere un problema;
- Comprendere semplici informazioni sull'alimentazione;
- Sviluppare la capacità di riflessione, spiegazione e registrazione di eventi naturali;
- Sviluppare i concetti spazio/tempo, prima/dopo;
- Sviluppare i concetti di quantità, peso, forme;

- Costruire e condividere un codice di comunicazione;
- Trasformare l'informazione in simboli concordati e condivisi.

Scuola Primaria

Italiano:

- Comprende testi di varia natura;
- Impiega diversi registri linguistici in relazione al contesto, rispettando le principali regole ortografiche;
- Produce testi alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

Inglese: (Livello A1)

- Comprende e utilizza espressioni di uso comune;
- Interagisce colloquiando su argomenti personali;
- Scrive semplici frasi.

Musica:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori;
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali;
- Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani.

Arte e immagine:

- Descrive, rappresenta e ricostruisce la realtà e le esperienze attraverso semplici linguaggi espressivi;
- Conosce il patrimonio artistico- culturale esistente nel territorio.

Religione Cattolica:

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo;
- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto;
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione riconoscendo nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti delle vite cristiane;
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni;
- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare;
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni non Cristiane.

Educazione fisica:

- Impiega schemi motori e posturali in situazioni combinata e simultanea;
- Conosce e rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.

Storia:

- Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico;
- Sa raccontare i fatti studiati;
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.

Geografia:

- Si orienta nello spazio e nel tempo;
- Identifica le peculiari caratteristiche fisico - antropiche del territorio;
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

Matematica:

- Utilizza e padroneggia i concetti elementari della matematica;
- Risolve semplici problemi legati alla realtà quotidiana;
- Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.

Scienze:

- Osserva la realtà e ne riconosce relazioni, modificazioni, rapporti causali;
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà naturale.

Tecnologia:

- Utilizza le strumentazioni tecnologiche:
- Impiega la video scrittura, conosce i principali programmi informatici, utilizza il web.

Scuola Secondaria di 1° gradoItaliano:

- Usa tecniche di lettura diverse per individuare l'intenzione comunicativa;
- Legge un testo riconoscendo ed individuando sequenze e relazioni tra le parti;
- Ricava informazioni da testi di tipologie e genere diversi per utilizzarle in modo funzionale;
- Produce testi scritti in forme adeguate allo scopo del destinatario;
- Sa raccontare i fatti studiati.

Inglese:

- Comprende gli elementi principali di un discorso;
- Partecipa a conversazioni semplici su argomenti di varia tipologia e genere;
- Scrive testi semplici e coerenti.

Francese/Spagnolo:

- Comprende e utilizza semplici espressioni e messaggi di uso quotidiano;
- Interagisce colloquiando con altri su argomenti personali e di vita quotidiana;
- Produce brevi testi scritti su argomenti noti e di vita quotidiana.

Musica:

- Comprende e utilizza i linguaggi specifici;

- Ascolta e comprende i fenomeni musicali;
- Rielabora personalmente i materiali sonori;
- Esegue con la voce e con lo strumento musicale brani di diverso genere e stile.

Strumento musicale (chitarra, clarinetto, pianoforte, violino):

- E' capace, nella lettura allo strumento, di porre in correlazione segno - gesto - suono;
- Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva grazie ad un corretto assetto psico-fisico (postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento);
- Riesce a mettere in relazione l'esecuzione e l'ascolto, di se stesso e degli altri, nella pratica individuale e collettiva;
- Esegue, interpreta ed elabora allo strumento del materiale sonoro;
- Sa produrre e/o riprodurre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata;
- Sa riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, le forme elementari e semplici condotte compositive;
- Sa collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.

Arte e immagine:

- Descrive, rappresenta e ricostruisce la realtà e le esperienze attraverso linguaggi espressivi;
- Legge e analizza le opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso varie componenti della comunicazione visiva;
- Conosce e apprezza iniziative e ipotesi di tutela del patrimonio artistico-culturale del territorio.

Religione Cattolica:

- Prendere coscienza delle radici che ci legano al mondo ebraico e cristiano e dell'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa;

- Riflettere sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana;
- Cogliere le somiglianze e le differenze fra le grandi religioni monoteiste;
- Cogliere nei documenti della chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione;
- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita;
- Confrontare criticamente comportamenti, rapporti interpersonali, affettività, sessualità ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.

Educazione fisica:

- Impiego di schemi motori e posturali, loro interazione in situazione combinata e simultanea;
- Si relaziona con il gruppo, rispettando e mettendo in pratica le regole della convivenza e quelle delle discipline praticate;
- Ha consapevolezza del corretto rapporto tra esercizio fisico–alimentazione–benessere.

Storia e geografia:

- Individua fatti e fenomeni naturali, fisici, antropici, per descrivere la realtà;
- Comprende, in modo consapevole e responsabile, il mondo del costruito in base al rapporto uomo–ambiente;
- Confronta la propria esperienza conoscitiva e le risposte date ai vari problemi;
- Comprende e utilizza i termini specifici.

Matematica:

- Padroneggia l'uso dei calcoli, dei metodi applicativi e dei procedimenti risolutivi;
- Conosce e utilizza le proprietà, le caratteristiche e le rappresentazioni iconografiche delle figure geometriche;
- Imposta, risolve e verifica il risultato dei problemi;
- Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta i dati;

- Comprende e utilizza i linguaggi specifici dei simboli matematici.

Scienze:

- Osserva e descrive la realtà per dedurre relazioni, modificazioni e rapporti causali;
- Applica le sue conoscenze per risolvere problemi di vario tipo e genere;
- Raccoglie dati, anche da prove sperimentali, per organizzarli, rappresentarli, interpretarli;
- Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato;
- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate su comportamenti e abitudini alimentari;
- Comprende e utilizza linguaggi specifici e simboli scientifici.

Tecnologia:

- Descrive e rappresenta la realtà attraverso linguaggi e procedure del disegno tecnico-grafico;
- Utilizza il disegno tecnico-grafico e specifici programmi informatici per la realizzazione di progettazioni di vario genere;
- Comprende e utilizza termini e simboli tecnici;
- Utilizza internet per affrontare e/o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Nel coordinamento dei curricoli del nostro istituto, l'esigenza primaria è quella di garantire all'alunno diversamente abile un percorso formativo–didattico e personalizzato che tenga conto delle esigenze individuali. L'espressione "individualizzazione" viene comunemente utilizzata in riferimento all'insieme di metodologie, strumenti e strategie didattiche sviluppate con il fine di far raggiungere a tutti gli allievi gli stessi obiettivi formativi, attraverso percorsi che si sviluppano diversamente secondo le caratteristiche personali di ognuno. Il presupposto su cui si fonda l'individualizzazione è la singolarità dei procedimenti e dei percorsi di apprendimento di ogni soggetto in formazione: gli obiettivi da raggiungere sono identici per tutti, perché ogni persona, sufficientemente stimolata, può conseguire determinati risultati, ma le modalità, i tempi, le condizioni di apprendimento variano in funzione delle diversità personali. Gli obiettivi generali del processo formativo orientano la natura e il significato degli interventi educativi predisposti dalla scuola e dai docenti. Essi orientano le scelte educative e didattiche dei docenti e della scuola. E' necessario valorizzare le esperienze dell'alunno diversamente abile in quanto egli ha già un patrimonio d'idee e conoscenze acquisite, sulla base delle quali interpreta la realtà e i fenomeni, dai più semplici ai più complessi. La scuola ha fra i suoi compiti quello di valorizzare le conoscenze pregresse dell'alunno, portando alla luce i saperi informali che ha accumulato durante gli anni precedenti e che costituiscono la base su cui le nuove conoscenze s'innestano. Riconosce, inoltre, il valore della dimensione corporea dell'alunno, che è saldamente connessa a quella mentale e cognitiva. La scuola ha anche il compito di rendere l'alunno diversamente abile consapevole dei propri saperi, trasformando le conoscenze tacite in conoscenze esplicite. Deve, inoltre, porsi la finalità di sviluppare il complesso di credenze e valori positivi che l'alunno acquisisce in seno alla famiglia e alla società, indirizzandoli verso le norme etiche e morali che costituiscono il corredo indispensabile affinché diventi un cittadino responsabile. La scuola accompagna l'alunno diversamente abile nella sua evoluzione, aiutandolo a sviluppare una visione della realtà basata su categorie condivise, che lentamente va a sostituire il concetto personale che egli ha del mondo. Nei primi anni d'apprendimento è essenziale che l'alunno acquisisca quelle conoscenze e competenze di base che costituiscono il fondamento per l'acquisizione futura dei saperi complessi. La scuola aiuta l'alunno diversamente abile ad arricchire il proprio mondo relazionale, condividendo e confrontando con gli altri le proprie idee e conoscenze. Ancora deve accompagnare l'alunno nell'acquisizione della consapevolezza che esistono realtà diverse dalla sua, e stimolare da parte sua la conoscenza delle situazioni di disagio,

emarginazione e diversità che percepisce nel mondo circostante. La scuola, infine può stimolare l'alunno alla collaborazione con gli altri, attivando delle forme di lavoro di gruppo che favoriscano lo sviluppo delle competenze trasversali e stimolando l'impegno personale per il raggiungimento di obiettivi comuni. Gli obiettivi generali del processo formativo vengono realizzati attraverso gli obiettivi di apprendimento che sono formati dalle conoscenze e le abilità che le scuole devono organizzare per fare acquisire agli allievi le competenze individuali finali.

Sommario

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE	4
STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE	5
COMPETENZE FINALI SCANDITE PER CLASSI	9
Dipartimento linguistico artistico espressivo	9
COMPETENZE FINALI SCANDITE PER CLASSI	26
Dipartimento matematico scientifico tecnologico	26
COMPETENZE FINALI SCANDITE PER CLASSI	39
Dipartimento storico geografico	39
COMPETENZE IN USCITA	51
Scuola dell'Infanzia	51
Scuola Primaria	53
Scuola Secondaria di 1° grado	55
ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI	59